

Casi

un juguete

Un CUENTO escrito por
Blanca LACASA
ilustrado por PUÑO
y musicado por MATE



Interpretado por

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI



UNA PRODUCCIÓN DE



CONTRATACIÓN

hola@casiunmusical.com | 605635329
info@contemporanea.com | 686265924

INDICE

1. 'CASI un juguete'
2. LOS AUTORES
3. Sobre LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI
4. COMPONENTE EDUCACIONAL. ¿Quién es CASI?
5. PRENSA
6. FOTOS

1. 'CASI un juguete'

“CASI un juguete” es un cuento contado, ilustrado y cantado en directo por ***La Fantástica Banda de Casi*** en 12 canciones originales, y con el dibujante ***Puño*** a los pinceles.

Duración: 50 min. aprox.

Edades: 3 a 99 años.

Género: música, cuento, ilustración.

Casi
un juguete

RESUMEN

Casi, junto a su inseparable araña Juanita, va a viajar a bordo de un acordeón a un país muy lejano, el País de los Juguetes Olvidados... □

□



Casi
un juguete

...allí saltará con la comba Dorotea
tanto, que va a volar por minutos.
Además, aprenderá bailes delirantes
con la peonzas Pili y Mil...



Casi
un juguete

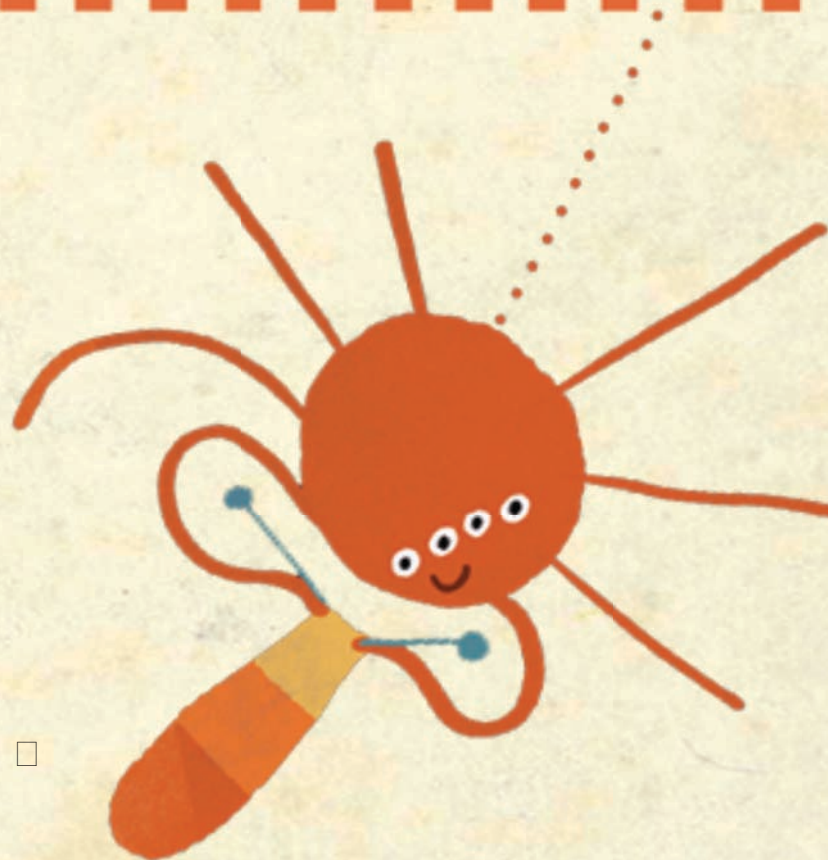
...se enfrentará a Blas el pegajoso blandiblú, e incluso va a intentar resolver el enigma nunca resuelto del rompecabezas Vladimir...



Casi
un juguete

...estas y muchas más historias
le van a suceder a nuestra
pequeña CASI.

Y, al final...
¡tendréis que estar muy atentos!



2. Los AUTORES

2. Los AUTORES



BLANCA LACASA (Madrid, 1972)
Escritora, creadora de CASI

Paralela a su carrera como periodista, Blanca Lacasa ha ido desarrollando una carrera artística, primero centrada en el campo musical (cantante y letrista del grupo Plastic d'amour) y luego como autora infantil, campo en el que lleva ya más de un lustro y en el que ha encontrado su voz. Su primer volumen infantil (libroCD CASI un musical, ed. Narval), ha sido un éxito de ventas y la puerta a crear una 'saga' habida cuenta de la popularidad del personaje entre los más pequeños.

A la espera de la publicación de la segunda parte (Casi un juguete), Blanca ha publicado otro libro infantil (La caja de Nicanor) en Modernito Books, con el que ha estado impartiendo diferentes talleres infantiles.

2. Los AUTORES

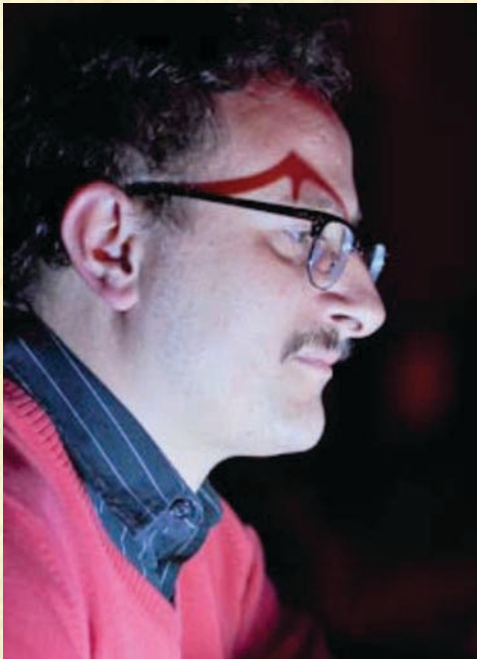


Alberto MATE (Madrid, 1972)
Músico

Es músico y arquitecto. Inventa melodías mientras duerme, y las plasma en su plataforma de música para audiovisuales musicasdecamara.com

En la última década, ha publicado 6 discos de canción española, francesa, y pop para niños en el sello siesta. Su proyecto actual, «Casi un juguete», será publicado y estrenado en directo en marzo de 2014.

2. Los AUTORES



PUÑO (Madrid, 1978)
Ilustrador

Trabaja como ilustrador desde 1994 y escogió el camino difícil, por eso no pudo vivir de su profesión hasta 2005. Ha ganado, entre otros, el Premio Internacional de Ilustración SM 2009 y mantiene vivos varios proyectos a la vez, como la editorial Ultrarradio o sus series de fotografía callejera.

Puño es uno de los ilustradores más prestigiosos del panorama nacional actual.

kokekoko.com

3. Sobre LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI



LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

La Fantástica Banda de Casi, fundada por **Alberto Matesanz** y **Blanca Lacasa**, surge en 2010 por la necesidad de llenar un hueco en la oferta cultural infantil.

El doble objetivo era y es acercar la música pop de calidad en directo a los niños, habitualmente alejados de los escenarios y, por otro lado, unir a padres e hijos en la pasión por la música, la literatura y la ilustración a través de un espectáculo diseñado para enamorar a grandes y pequeños.

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

En febrero de 2010 estrena su primer espectáculo '***Casi un musical***' en La Casa Encendida de Madrid y, posteriormente, recala durante todo el mes de junio del mismo año en el teatro Casa de Vacas de Madrid, con gran éxito de público y crítica. En 2012, el ilustrador **Puño** –Premio Internacional de Ilustración SM en 2009-, y 4 componentes del Coro de la **Capilla Renacentista** se unen al equipo de ***La Fantástica Banda de Casi***, enriqueciendo la propuesta artística.

Después de rodar por diversos escenarios, termina su gira en junio de 2013 en el Real Coliseo Carlos III de El Escorial como broche de oro.



LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

Componentes

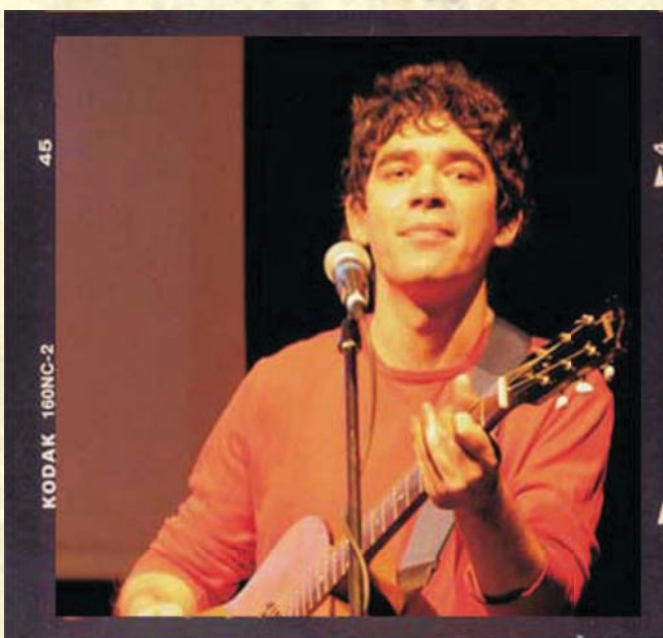


IRENE TREMBLAY (Granada, 1981)
VOZ DE CASI

Comienza su carrera musical en 1999 publicando sus propias canciones para el sello acuarela bajo el nombre de Aroah. Ha publicado 7 álbumes y girado por España y Estados Unidos.

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

Componentes



ALBERTO MATE (Madrid, 1972)
GUITARRA Y VOZ

Además de director musical, Alberto Mate forma parte de la banda como guitarrista y cantante.

Como intérprete, actualmente realiza la música en directo para la obra 'Los miércoles no existen' en el Teatro Lara.

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

Componentes



MARCEL MIHOK (Eslovaquia, 1979)
BAJO

Reside en Madrid desde 2003 dedicándose a la enseñanza musical.

Ha tocado bajo eléctrico, guitarra y contrabajo con grupos de diferentes estilos como jazz, pop, flamenco-fusión, etc.

Entusiasta de los proyectos musicales para niños, forma parte también del Funky Topo Trío y de la Familia Escalofrini.

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

Componentes



ROBBIE K. JONES (Ohio-USA, 1975)
PERCUSIONES

Músico y actor, estudia en el Baldwin-Wallace Conservatory of Music en Cleveland, Ohio. Pionero en el uso del 'cajón' en otros estilos al margen del flamenco, tales como la música celta, swing, bluegrass o el pop. Forma parte de Track dogs, La Banda del Soplo, Finis Terrae, Funky Topo Trío, Barcelona Blue Grass y Los Blue Jeans.

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

Componentes



GERARD TOAL (Mullingar-Irlanda, 1983)
CELLO

Estudió música en el University College Dublin. Ha formado parte de la UCD Symphony Orchestra y de la Irish Midlands Youth Orchestra, acompañado a diversas bandas de folk con Peter Doran and Band, Arrow in the sky, e Irene Tremblay, y participado en los musicales "Sweeney Todd", "Guys and dolls" y "My fair lady" de gira por Irlanda.



LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI

Componentes

EL CORO GRIEGO

Mención especial merece el Coro griego, pieza fundamental de LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI.

El coro griego está formado por **Cristina Hernández, Patricia Lazcano, Eduardo Pulla y Víctor Fernández**. Todos ellos desarrollan su carrera musical como componentes del Coro de la Capilla Renacentista en la Iglesia de San Nicolás de Madrid, con un repertorio vocal renacentista y barroco.

+INFO en www.capillarenacentista.com



4. COMPONENTE EDUCACIONAL

¿Quién es CASI?

Por Blanca *LACASA*, creadora de CASI

4. COMPONENTE EDUCACIONAL. ¿Quién es CASI?

"¡Bienvenidos! Me llamo CASI y todos dicen que soy una niña soñadora."

>> Casi es una heroína porque le pasan aventuras sólo durmiendo, porque de la nada es capaz de inventarse una historia fantástica, porque convierte lo de todos los días en cosas mágicas e inesperadas. Por eso hay que seguirla: porque te va a hacer ver todo lo que te rodea de manera diferente y más divertida.

4. COMPONENTE EDUCACIONAL. ¿Quién es CASI?

*>> **Casi** es, por encima de todo dos cosas, valiente y curiosa. Puede que no se pueda ser una cosa sin la otra. El hecho de que Casi sea curiosa hace que se meta en embolados, el hecho de que sea valiente hace que salga del aventurero y aventurado embolado no sólo sana y salva sino con historias que contar y habiendo descubierto cosas o conocido gentes.*

4. COMPONENTE EDUCACIONAL. ¿Quién es CASI?

>> **Casi** es increíblemente libre. No tiene prejuicios. Es demasiado pequeña para eso. Así que no hay nada que jamás haría, hay quizás cosas que no volvería a hacer, pero para eso ha de hacerlas al menos una vez.

>> **Casi** sabe mirar y escuchar. Tiene una imaginación desbordante y una intuición brutal. Casi es generosa y alegre. Casi quiere a sus padres pero de alguna manera ella vive en su mundo, uno que inventa todos los días. Y Casi tiene un puntito de solitaria, de esa soledad de los niños listos y un poco tímidos que se inventan universos paralelos y que son capaces de estar jugando en y con su cabeza.



La música de CASI

Por *Alberto* MATE, compositor

4. COMPONENTE EDUCACIONAL. La música de CASI

*>> La voluntad inicial del proyecto concierto-cuentacuentos «**Casi un juguete**» por LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI, es acercar la a los más pequeños música de calidad en directo, experiencia que no suelen tener al alcance.*

Buscamos aunar las pasiones de niños y mayores a través de canciones que gusten y emocionen a ambos, de tal manera que la experiencia familiar sea compartida y disfrutada por todos, y no un 'sacrificio' que hacen los mayores por los pequeños.

4. COMPONENTE EDUCACIONAL. La música de CASI

>> Queremos, además, que los niños que conozcan la inmediatez del sonido de los instrumentos acústicos y, al mismo tiempo, vivan la experiencia física de su cercanía, sonido y textura dentro de la variedad de todos los que se emplean en la obra (guitarra, violoncello, bajo eléctrico, cajón flamenco, caja de sonidos, flautín, percusiones, silbatos...)

4. COMPONENTE EDUCACIONAL. La música de CASI

>> También consideramos fundamental que conozcan la bonita labor solidaria que supone tocar en una banda y cómo cada uno de los miembros de la misma es una pieza de un rompecabezas que en su conjunto genera lo que conocemos como canción. Sea del estilo que sea, pop, jazz, clásica o punk-rock... todo género tienen su disciplina.

5. PRENSA

[‘CASI un juguete’ se estrenará en TEATRALIA en marzo de 2014.

Por ello aún no tiene reseñas.

Como referencia, aquí recopilamos una serie de recortes de prensa sobre la primera aventura de CASI titulada ‘CASI un musical’]

5. PRENSA

El País

Puede que, por ejemplo, los temas de *Casi un musical* —en los que participan Javier Muguruza o Julián López, de *Muchachada Nui*— estén supeditados a una finalidad narrativa, pero al final no son más que “canciones pop muy actuales” que se podrían escuchar en conciertos para adultos, como asegura su creador Alberto Mate. “Cuando las tocamos en directo muchos padres nos dan las gracias porque en otras actividades extraescolares o de ocio en las que acompañan a sus hijos se sienten ridículos y fuera de lugar, pero aquí se divierten y pueden participar con ellos”, cuenta.

“Ir a una actuación con mi hija al mediodía es pasar un rato de calidad”

5. PRENSA

VOGUE

*Ópera
pop*

Libro parece y disco también es. Blanca Lacasa escribió la historia de Casi, una niña que va perdiendo cosas bastante particulares, y su *partenaire* musical en Plastic d'amour, Alberto Matesanz, compuso su banda sonora. El 14 de junio vio la luz el libro-disco *Casi un musical* (Narval), con ilustraciones de Puño y las colaboraciones de Loquillo o Jabier Muguruza.



5. PRENSA GLAMOUR



5. PRENSA SER PADRES



5

Casi un musical es un libro CD alucinado y alucinante donde descubrimos cómo una niña va perdiendo en sus sueños un ojo, una nariz... y su original manera de solucionarlo.

Que empiece el espectáculo

Una banda sonora imponente acompaña la lectura del libro. Por cierto, que *Casi* también se puede escuchar en vivo y en directo. Mira este blog: casiumusical.blogspot.com.es

5. PRENSA

EL MUNDO



infantil Baby Nest, en el le Malasaña. «En la capiacios parecidos, como Grey Elephant de Leonor a cantante, que también a conciertos «en fadolo de conciertos «en Música, que se celebra abados y domingos) desEncendida de Madrid. nizar actuaciones para 2004, tras la aprobación día entrar a recintos de

«Al final descubres que si el artista se vuelca, siempre triunfa. Tendrías que haber visto a los niños disfrutando del rock duro de Layabouts, de la psicodelia de Cohete o del pop surrealista de Astrud», recuerda emocionado Corral, que ve estas iniciativas como una respuesta al bombardeo de las grandes compañías. «Los sellos más grandes invierten toneladas de dinero en el público infantil, porque saben que es el único segmento donde todavía se mantienen las ventas físicas de discos. Lo triste es que venden unos valores totalmente equivocados. ¿Qué sentido tiene que una niña de diez años tenga como modelo a Shakira o a Rihanna?».

Desde el mismo lado de la trinchera opera Guan Guan, que ofrece en

propuestas dirigidas a esta audiencia que quizá sea inocente, pero no por eso deja de ser exigente. «Los niños son los más sinceros, si no les gusta lo que escuchan, no disimulan ni un pelo», reconoce Alberto Mate, que en junio de este año ha editado junto a Blanca Lacasa y el ilustrador Puño **Casi un musical**, un disco-libro en el que colaboran Loquillo, Jabier Muguruzza y Julián López (*Muchachada Nui*). «En mayo ofrecí cuatro conciertos en colegios y fue una experiencia alucinante. Cuando a un peque le mola algo, sus ojos se encienden y te presta toda la atención del mundo. No tiene nada que ver a un concierto para adultos».

JOSÉ FAJARDO

5. PRENSA

MARIE CLAIRE

Casi

un musical

Blanca Lacasa, Alberto Matesanz y Puño



Narval

CAMBIAN LAS TORNAS

Y así este verano son los niños los que disfrutan de las aventuras de «Casi, un musical» (Narval/Siesta), libro-disco obra de Blanca Lacasa, Alberto Matesanz y Puño en el que cantan invitados como Loquillo, mientras vigilan que los adultos hagan los divertidísimos deberes.

5. PRENSA

EL DUENDE

CASI UN MUSICAL



co. Entre los músicos que intervienen en el disco están Yuri Méndez (Pájaro Sunrise), Jabier Muguruza, Loquillo o Malcolm Scarpa, entre otros. TG

Después de su estreno en los escenarios, la deliciosa pieza pop *Casi un musical* llega en formato libro-CD para alegrar a todos los pequeños (y no tan pequeños) que se han quedado prendados del cuento creado por Blanca Lacasa, Alberto Mate (ambos, Plastic D'Amour) y Puño. Narra las aventuras de Casi. Una niña que pierde un ojo, una nariz y una oreja en sueños y Uy, su fiel amiga imaginaria que la acompaña en el periplo onírico.

6. FOTOS













FIN

+ INFORMACIÓN, VÍDEOS e IMÁGENES en

www.casiunmusical.com