

# LA BALADA DE JOHN Y YOKO

TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE  
**LOS BEATLES** Y NUNCA SE ATREVIÓ A PREGUNTAR

por el **DR.ROLLS & Lovely RITA**

con la dirección de **Miguel Magdalena Ron Lalá**

**CONTACTO**

[produccionesfindecurs@gmail.com](mailto:produccionesfindecurs@gmail.com)



# SINOPSIS

Año 2024: John Lennon y Yoko Ono se encierran en el Parador de Argamasilla de Abajo durante una semana para reclamar la paz en el mundo, convocando una exitosa rueda de prensa en su habitación como en los viejos tiempos de juventud.

Sin embargo, el Dr. Rolls y Lovely Rita -sus periodistas de cabecera- no aparecen en el evento, lo que trastocará los planes de la feliz pareja, llevando a John a un ejercicio de nostalgia bitélmica que pondrá a prueba la paciencia de Yoko.

**DURACIÓN: 100 min. aprox.**

**EDAD RECOMENDADA: +16**

**LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO  
SINOPSIS**



# NOTAS

## sobre LA BALADA...

**LA BALADA DE JOHN Y YOKO** es una charla tragicómica, un concierto, una performance... es todo aquello y más que se le podría ocurrir a una de las parejas más icónicas de finales del pasado siglo. Tal como decía el propio John Lennon: "Éramos una especie de bufones de corte del movimiento juvenil."

Con la pareja -John y Yoko- como excusa, la obra va desgranando la historia más íntima de **los Beatles** desde sus orígenes más desconocidos a su ruptura final. Así, un John Lennon que regresa más de 40 años después nos contará su historia bajo la atenta y crítica mirada de Yoko.

El dúo, además, acompañará su relato con la interpretación en directo de una selección de canciones del cuarteto de Liverpool relacionadas con cada uno de los capítulos del espectáculo.

No hay filtros en esta obra y sí, muchas sonrisas, risas, alguna lágrima, y un buen puñado de grandes temas inolvidables. El lema *sargent-pepperiano* queda más vigente que nunca:

*"A splendid time is guaranteed for all"*



# MIGUEL MAGDALENA

## DIRECTOR



Miguel Magdalena (julio 1978) es músico, compositor, arreglista, productor musical y actor. Es miembro fundador y director musical de la compañía Ron Lalá. Con la compañía ha realizado numerosas giras nacionales e internacionales, obteniendo unánimemente éxito de crítica y pública, además de numerosos premios y distinciones. De entre todas ellas cabe destacar el Premio Max Mejor Musical 2017 por Cervantina y el Premio Max Mejor Empresa Privada de Artes Escénicas 2013 por Siglo de Oro, siglo de ahora.

Con Ron Lalá ha estrenado diez espectáculos, en los cuales se ha encargado tanto de la dirección musical como de la composición (colectiva), arreglos y producción de la música en escena. Se ha encargado de la dirección musical, composición y arreglos de Don Juan en Alcalá 2018 (Don Juan Tenorio).

Ha compuesto la música y se ha hecho cargo de la dirección musical en varios espectáculos de teatro, entre los que cabe destacar El banquete (en colaboración con Madame Miniature; Compañía Nacional de Teatro Clásico, 2018, dir. Catherine Marnas y Helena Pimenta), Sueños y visiones del Rey Ricardo III (Teatro Español, 2014, dir. Carlos Martín), Trágala, trágala (Teatro Español, 2015; dir. Juan Ramos Toro, Yllana), Segismundo sueña (Cía. Ensemble Bufo, dir. Hugo Nieto) o Don Gil de las calzas verdes» (Cía. Ensemble Bufo, 2015; dir. Hugo Nieto), entre otros.

LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO  
DIRECCIÓN

# ELENCO

**ALBERTO MATE**  
**DR.ROLLS / JOHN**

Licenciado en Arquitectura y músico de profesión.

Actualmente es compositor e intérprete en La Fantástica Banda ([www.lafantasticabanda.com](http://www.lafantasticabanda.com)), proyecto de música familiar que fundó en 2010.

Autor de la banda sonora de "Los miércoles no existen" (Peris Romano, 2016) e intérprete en directo de la obra de teatro del mismo nombre, con más de 200 representaciones en tres años (2013-16).

Ha publicado 6 discos bajo el sello Siesta Records con su proyecto personal Mate, y con el grupo de música francesa Plastic d'amour.



**LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO  
ELENCO**

# **RITA L.PANACH**

## **Lovely RITA / YOKO**

Licenciada en Filosofía y Canto.

Desde 2016 es la directora y socia fundadora del Proyecto «Orquesta Escuela del Barrio». Con esta organización gestiona clases de música para más de 400 peques y mayores en el barrio de La Latina y en la Cañada Real (Madrid).

Cantante lírica de profesión, ha realizado conciertos comentados y teatralizados tanto en el ámbito de la lírica como de la musical popular o de público familiar.

Asimismo, formó parte del coro en las óperas del madrileño Teatro Calderón bajo la producción de JL Moreno.

**LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO  
ELENCO**





# FICHA TÉCNICA

**Producción/Escenografía**  
PRODUCCIONES FIN DE CURSO

**Dirección**  
MIGUEL MAGDALENA  
[RONLALÁ]

**Intérpretes/Texto**  
RITA L. PANACH  
ALBERTO MATESANZ

**Sonido**  
RAMÓN LEAL

**Video e Iluminación**  
GINÉS NADAL

**Vestuario**  
LAURA CAÑETE

**Regiduría**  
ELENA SIRVENT

**LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO**

# Enlace a TEASER

<https://youtu.be/qM3qN89WXjY>



LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO  
TEASER

# CONTACTO

produccionesfindecurs@gmail.com

+34 605635329

LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO  
CONTACTO



**LA BALADA DE  
JOHN Y YOKO**

