

EL POETA DICE LA VERDAD

UNA CONVERSACIÓN ENTRE
LORCA Y GERARDO DIEGO

por CRISTINA GARCÍA & ALBERTO MATE

favor
 favores
 mira
 labios
 impares
 luna
 pasará
 acuden
mejillas
 mundo
 busca
 mundo
 nido
 sonrisa
tu
 Sotoño
 enamora
 brisa
acaso
 fabrican
 frí.
sol
 nubes
 nace
 días
 ceniza
palabras
 cielo
 nuestras
 bailan
 fuego
 pues
 mis
 existe
 baile
 navegables



jamás
 labios
 consumas
tus
 entrara
 llama
 débil
 buscas
 del
 buscándome
quisiera
 dientes
 dejar
estar
 estando
 oro
cuerpo
 nieve
 bebiendo
 tumba
siempre
 Occidente
 mio
mi
 gritando
alma
 muerte
 hacia
carne
 deshacerme
 apagarme
 misma
pensamiento
 quemara
 sangre
breve
 doliente
 preguntando
 vayas
 vana
 ponientes
 agua



EL POETA DICE LA VERDAD

SINOPSIS

Madrid, año 2022. Un siglo después de conocerse, **Federico García Lorca** y **Gerardo Diego** se citan en una librería madrileña para ponerse al día y cantar al AMOR y las PASIONES, dos temas universales que fueron parte fundamental de su obra.

Género: Concierto teatralizado// Público adulto.

Duración: 60 min. aprox.

Voz y palmas: **Cristina García.**

Guitarra y voz: **Alberto Mate.**

Música y texto por Alberto Mate sobre una idea de **Antonio Manuel.**

Poemas por **Gerardo Diego** y **Federico García Lorca.**



NOTAS SOBRE EL POETA DICE LA VERDAD

En un mundo actual, hecho casi exclusivamente de imágenes, apostamos por la palabra como acto de rebeldía. Y no apostamos por cualquier palabra, sino por la palabra de los poetas, los grandes poetas que siempre nos traen la verdad, la justicia y la belleza bajo el brazo.

Este proyecto es fruto de la casualidad, pero de una casualidad mágica y, por “justicia poética”, hemos decidido defenderlo en directo y sobre “las tablas”.

En él, cantamos al amor, pero al amor arrebatado, pasional, en boca de estos dos poetas antagónicos en su trayectoria vital -Lorca y Gerardo Diego-, pero hermanos en la lírica. Tan distintos pero tan iguales en su necesidad de expresar el hecho universal del amor.

Un encuentro que va más allá de un encuentro entre colegas y amigos, porque también es un encuentro geográfico entre el norte y el sur, entre la timidez y la extroversión, entre el académico y el artista, al fin, entre dos maneras de estar en el mundo.

Y descubriremos en definitiva que, más allá de la distancia vital que les separa, su discurso les une. Un discurso que permanece vigente hoy en día, porque la humanidad en su “brujulear” diario continua por la senda de las pasiones, de los deseos, de los amores y desamores.

Cuando Lorca habla de un “sol de alacranes” nos podemos imaginar un sol abrasador sobre la piel ardiente. Cuando Gerardo Diego habla de una “pavorosa esclavitud de isleño”, nos mete en la piel de la soledad extrema. Los dos poetas son capaces de describir sentimientos y sensaciones en un solo verso con una precisión de científico.

Y es que con la poesía contemplamos el mundo tal como lo veríamos desde el absoluto, más allá de la rutina y la prosa diarias. El arcano del amor, siempre indescifrable, diseccionado por dos grandes poetas, sin simulacros ni tapujos y más actual que nunca, como el propio Lorca, como el propio Gerardo Diego.

Alberto Mate, enero de 2022

REPERTORIO



NO VERTE
DESPEDIDA
INSOMNIO
CANCIÓN DE OTOÑO
LAS COMETAS
SI LA LUNA FUERA ESPEJO
PANORAMA



GACELA DEL AMOR DESESPERADO
SONETO DE LA DULCE QUEJA
EL POETA DICE LA VERDAD
MADRIGAL APASIONADO
LAS TRES MORILLAS
LA VIUDA DE LA LUNA
GALÁN



CRISTINA GARCÍA

Voz y palmas

(Jerez de la Frontera, Cádiz)

Con 18 años inicia sus estudios de interpretación en la ESAD de Sevilla. Al finalizar, decide profundizar en el teatro musical y se instala en Madrid para estudiar en la RESAD.

Entre sus proyectos más recientes destacan obras como “Capullos que vuelan”, “Alicia y el País de las maravillas” y “La sirenita”.

En los últimos años ha trabajado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid dentro del proyecto didáctico llamado PROYECTO ZARZA con títulos como “El dúo de la Africana”, “Agua, azucarillos y aguardiente” y este último año el título original “El sobre verde”.

Actualmente se sigue formando en canto, danza e interpretación compaginándolo con la gira de su grupo Lady & The Cats.

ALBERTO MATE

Guitarra y voz

(Madrid)

Es músico y arquitecto. Desde el año 2000 ha desarrollado labores de composición, producción y dirección en diversos proyectos, destacando ‘La Fantástica Banda’ (lafantasticabanda.com), formación musical cuyo objetivo es acercar la música, la literatura y la ilustración a peques y mayores.

“Un día en la vida de Rosa Fría” (2019 es el título de su último trabajo original donde musicaliza un repertorio de poemas de Lorca, Alberti, Gerardo Diego, Celaya y Gloria Fuertes, siendo éste el germen de “EL POETA DICE LA VERDAD”).

Es autor de las BSO de “Los Miércoles no existen” (Peris Romano), Madrid 1987 (David Trueba) y Dr.Faustus (Fundación Siglo de Oro), además de haber publicado más de 10 discos bajo el sello Siesta, editorial Narval y Músicas de Cámara.



VIDEO del Concierto

<https://www.youtube.com/watch?v=hs3Ki2b4AqM>





EL POETA DICE LA VERDAD

CONTACTO

Cristina García

cris.tinagarcia@hotmail.es

+34 678 96 33 70

