

# Casi

un musical

por

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI



dossier

[www.casiunmusical.com](http://www.casiunmusical.com) | [hola@casiunmusical.com](mailto:hola@casiunmusical.com)

...

# INDICE

01 INTRODUCCIÓN

02 LA HISTORIA

03 LA FANTASTICA BANDA DE CASI

04 COMPONENTE EDUCACIONAL

05 PRENSA

06 CONCIERTOS

...



01.

# INTRODUCCIÓN

«Casi un musical» es un  
concierto-cuentacuentos  
portátil interpretado en  
directo por  
La Fantástica Banda de Casi



El espectáculo tiene una duración aproximada de 45 minutos y consta de 11 canciones originales y tarareables.



El texto está escrito por la  
intrépida Blanca Lacasa.

Las ilustraciones y proyecciones  
han sido dibujadas por  
el gran PUÑO.

La música original corre a cargo  
del inventor de melodías  
Alberto Mate.



02.

LA HISTORIA



La HISTORIA de CASI  
es la historia  
>CANTADA<  
jamás  
CONTaDa...



...sobre una NIÑA  
Llamada  
CASI...



...SU Araña  
JUANITA...



...SU Oreja,  
Su oJO  
y su NARiz...



...Y un malo  
MALÍsimo  
DE color ROJO.



¿QUÉ  
OCURRIRÁ...?

...SI QUIERES saberLO,  
LA FANTÁSTICA  
BANDA DE CASI  
te lo puede  
CANTAR...



03.

LA FANTÁSTICA  
BANDA DE CASI

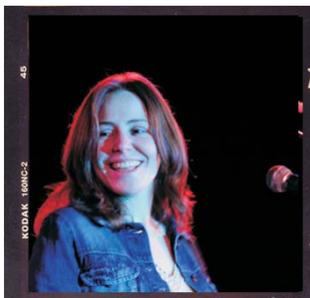
Está formada por 5 musicazos:

Irene Tremblay a la voz  
Alberto Mate a la guitarra  
Marcel Mihok al bajo  
Robbie K.Jones a la percusión  
Gerard Toal al cello

Y además..

Blanca Lacasa  
como intrépida narradora  
y el gran PUÑO  
dibujando en directo  
con sus mágicos pinceles

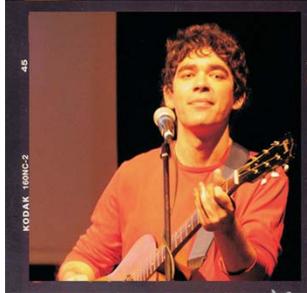




**Irene TREMBLAY** (Granada, 1981)

Comenzó su carrera musical en 1999 publicando sus propias canciones para el sello Acuarela bajo el nombre de Aroah y, actualmente, bajo su propio nombre.

Durante todo este tiempo ha editado 7 álbumes, ha tocado en festivales de música independiente y ha cuidado de su gata Lola.



**Alberto MATE** (Madrid, 1972)

Es músico y arquitecto. Inventa melodías mientras duerme, y las plasma en [musicasdecamara.com](http://musicasdecamara.com)

En la última década, ha publicado 6 discos de canción española, francesa, y pop para niños en el sello siesta. Su proyecto actual, «Casi un musical», ha sido publicado en formato libro-CD en la editorial Narval.

«Si fuera futbolista sería Iniesta»

(Nando Cruz, acerca de MATE, en el Periódico de Cataluña)



**Marcel MIHOK** (Eslovaquia, 1979)

Ha estudiado guitarra y bajo eléctrico. Desde el 2003 reside en Madrid donde se dedica a la enseñanza musical.

Ha tocado el bajo eléctrico, la guitarra y contrabajo con grupos de distintos estilos como jazz, pop, flamenco-fusión, etc.

Forma parte de varios proyectos musicales dirigidos al público infantil como Casi un musical, Funky topo trío y Familia Escalofrini - canciones de miedo y risas.



**Robbie K.JONES** (Ohio-USA, 1975)

Músico y actor estadounidense, estudia en el Baldwin-Wallace Conservatory of Music en Cleveland, Ohio.

Es uno de los primeros instrumentistas que ha introducido el 'cajón' en estilos fuera del flamenco como la música celta, swing, bluegrass o también el pop.

Forma parte de grupos como Track Dogs, La Banda del Soplo, Finis Terrae, Funky Topo Trío, Barcelona Bluegrass Band y Los Blue Jeans.



**Gerard TOAL** (Mullingar-Irlanda, 1983)

Estudió música en el University College Dublin (UCD).

Ha formado parte de la UCD Symphony Orchestra y de la Irish Midlands Youth Orchestra, acompañado a diversas bandas de folk como Peter Doran and Band, Arrow in the Sky, e Irene Tremblay, y participado en los musicales "Sweeney Todd", "Guys and Dolls" y "My Fair Lady", de gira por Irlanda.

Actualmente, imparte clases de música en el colegio SEK, Madrid.



**Blanca Lacasa** (Madrid, 1972)

Periodista a tiempo parcial (como Indiana Jones, profesor). El resto del tiempo lo dedica a inventarse cosas y a escribirlas. En blogs, revistas, ordenadores, cuentas de correo o servilletas. El sitio es lo de menos.

Su última invención es «Casi un musical», cuya historia se publicará en formato libro-CD en la editorial Narval en junio de 2012.



**PUÑO** (Madrid, 1978)

Trabaja como ilustrador desde 1994 y escogió el camino difícil, por eso no pudo vivir de su profesión hasta 2005.

Ha ganado, entre otros, el Premio Internacional de Ilustración SM 2009 y mantiene vivos varios proyectos a la vez, como la editorial Ultrarradio o sus series de fotografía callejera.

Puño es uno de los ilustradores más prestigiosos del panorama nacional actual.

Pero, no se vayan todavía,  
aún hay más:

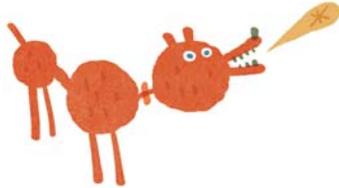
En ocasiones,  
y cuando la situación lo permite,  
LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI  
se ve acompañada por un magnífico

coro griego

de 4 componentes

(Cristinakis, Patriciakis, Eduardakis y Biktorakis)

venidos directamente del lejano  
Epidaurus hace más de 2500 años.



Pero no se asusten porque...

## 'La Fantástica Banda de Casi'

es una banda portátil y adaptable a cualquier tipo de espacio.

En formato reducido (Voz, guitarra y cello) es capaz de encogerse como un gusanito para dar su recital en aulas, bibliotecas, cuartos de escoba...

Formato auditorio» <http://vimeo.com/19994015>

Formato biblio» <http://www.youtube.com/watch?v=Jl6E25CBsuo>

04.

COMPONENTE  
EDUCACIONAL

La voluntad inicial del proyecto concierto-cuentacuentos «Casi un musical» por LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI, es acercar la **música en directo** a los más pequeños, experiencia que no suelen tener al alcance.



Queremos que conozcan la inmediatez del sonido de los instrumentos acústicos y, al mismo tiempo, vivan la experiencia física de **su cercanía**, **su sonido**, **su textura**, y la variedad de todos los que se emplean en la obra (guitarra, violoncello, bajo eléctrico, cajón flamenco, caja de sonidos, flautín, percusiones, silbatos...)



También consideramos fundamental que conozcan la bonita **labor de equipo y solidaridad** que supone tocar en una banda y cómo cada uno de los miembros de la misma es una pieza de un rompecabezas que en su conjunto genera lo que conocemos como canción, sea del estilo que sea. El pop, el jazz, la música clásica, el punk-rock... todos los estilos tienen su disciplina.

05.

PRENSA

Puede que, por ejemplo, los temas de *Casi un musical* —en los que participan Javier Muguruza o Julián López, de *Muchachada Nui*— estén supeditados a una finalidad narrativa, pero al final no son más que “canciones pop muy actuales” que se podrían escuchar en conciertos para adultos, como asegura su creador Alberto Mate. “Cuando las tocamos en directo muchos padres nos dan las gracias porque en otras actividades extraescolares o de ocio en las que acompañan a sus hijos se sienten ridículos y fuera de lugar, pero aquí se divierten y pueden participar con ellos”, cuenta.

---

“Ir a una actuación con mi hija al mediodía es pasar un rato de calidad”

---

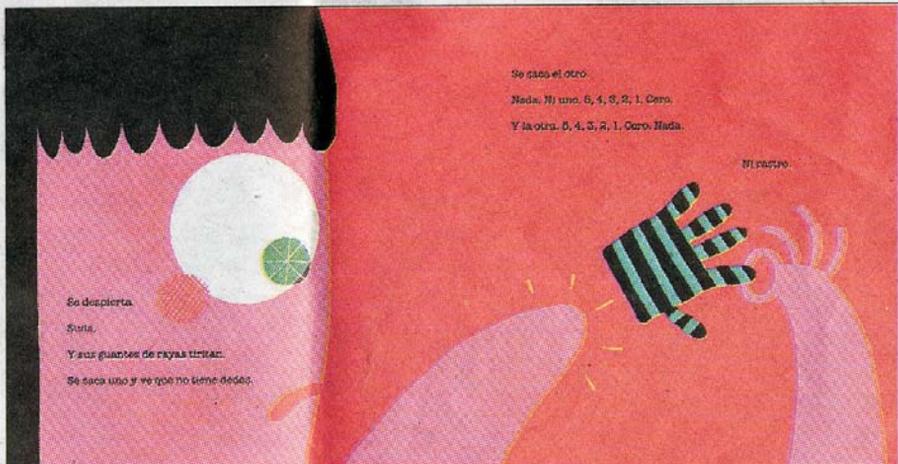


Ilustración del cuento-CD *Casi un Musical*, editado por Siesta.

EL PAÍS (Cultura, 10/06/2012)

# Ópera pop

Libro parece y disco también es. Blanca Lacasa escribió la historia de Casi, una niña que va perdiendo cosas bastante

particulares, y su *partenaire* musical en Plastic d'amour, Alberto Matesanz, compuso su banda sonora. El 14 de junio vio la luz el libro-disco *Casi un musical* (Narval), con ilustraciones de Puño y las colaboraciones de Loquillo o Jabier Muguruza.



VOGUE (Julio 2012)

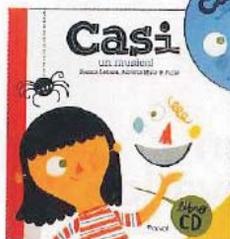
quiero de (y no automáticamente); así verás  
o escrito tu correo sólo si quieres. ④

lo  
tra  
de  
nto  
será  
ión.  
cio-



**Conecta con tu niña interior  
con este delicioso libro y  
disco: "Casi, un musical"  
(Narval), de Blanca Lacasa,  
Alberto Mate y Puño.**

FOTOS: AMANDA MARSALIS, D.R.



5

*Casi un musical* es un libro CD alucinado y alucinante donde descubrimos cómo una niña va perdiendo en sus sueños un ojo, una nariz... y

su original manera de solucionarlo.

Una banda sonora imponente acompaña la lectura del

libro. Por cierto, que *Casi* también se puede escuchar en vivo y en directo. Mira este blog: [casiunmusical.blogspot.com.es](http://casiunmusical.blogspot.com.es)

[blogspot.com.es](http://casiunmusical.blogspot.com.es)

## Que empiece el espectáculo



EL LIBRO «CASI».

infantil *Baby Nest*, en el le Malasaña. «En la capicacios parecidos, como *Grey Elephant* de Leonora cantante, que también clo de conciertos «en fá-Música, que se celebra ábados y domingos) des-ia *Encendida* de Madrid. nizar actuaciones para 2004, tras la aprobación día entrar a recintos de

«Al final descubres que si el artista se vuelca, siempre triunfa. Teníais que haber visto a los niños disfrutando del rock duro de Laya-bouts, de la psicodelia de Cohete o del pop surrealista de

Astrud», recuerda emocionado Corral, que ve estas iniciativas como una respuesta al bombardeo de las grandes compañías. «Los sellos más grandes invierten toneladas de dinero en el público infantil, porque saben que es el único segmento donde todavía se mantienen las ventas físicas de discos. Lo triste es que venden unos valores totalmente equivocados. ¿Qué sentido tiene que una niña de diez años tenga como modelo a Shakira o a Rihanna?».

Desde el mismo lado de la trinche-ra opera *Guau Guau*, que ofrece en

propuestas dirigidas a esta audiencia que quizá sea inocente, pero no por eso deja de ser exigente. «Los niños son los más sinceros, si no les gusta lo que escuchan, no disimulan ni un pelo», reconoce Alberto Mate, que en junio de este año ha editado junto a Blanca Lacasa y el ilustrador Puño *Casi un musical*, un disco-libro en el que colaboran Loquillo, Jabier Muguruza y Julián López (*Muchachada Nui*). «En mayo ofrecí cuatro conciertos en colegios y fue una experiencia alucinante. Cuando a un peque le mola algo, sus ojos se encienden y te presta toda la atención del mundo. No tiene nada que ver a un concierto para adultos».

**JOSÉ FAJARDO**

## **CASI, UN MUSICAL**

de Puño y Blanca Lacasa  
(Narval). Un libro para  
llevar a la playa con  
cascos (tiene BSO) que  
cuenta la historia  
de una niña que sueña  
con ser heroína.

### **Te gustará**

- *Bajo la misma estrella,*  
de John Green  
(Nube de Tinta)



**COSMOPOLITAN** (Agosto 2012)



## CAMBIAN LAS TORNAS

Y así este verano son los niños los que disfrutan de las aventuras de «Casi, un musical» (Narval/Siesta), libro-disco obra de Blanca Lacasa, Alberto Matesanz y Puño en el que cantan invitados como Loquillo, mientras vigilan que los adultos hagan los divertidísimos deberes.

MARIE CLAIRE (Agosto 2012)



## **CUENTOS CON POP**

*Casi un musical* (Narval) es un álbum ilustrado que incluye un CD (creado por Blanca Lacasa, Alberto Mate y Puño), en el que la pequeña Casi viaja a través de sus sueños.

# Casi. Un musical ilustrado

Blanca Lacasa, Alberto Mate y Puño han unido su talento literario, musical y artístico para crear *Casi*, un cuento musical con diferentes niveles de lectura y en el que participan grandes figuras de la canción como Loquillo, Jabier Muguruza o Malcolm Scarpa.

Texto: Eduardo Bravo

*Casi* es una niña que sueña, sueña continuamente, hasta el punto de que, en uno de sus sueños, imagina que va perdiendo cosas, tantas, que se siente desaparecer.

Este es el origen de *Casi, un musical*, un proyecto inusual que aglutina narrativa, ilustración y música y que surgió de la siempre sorprendente mente de Blanca Lacasa.

VISUAL (#157)

## Loquillo hace de malo en un discolibro infantil

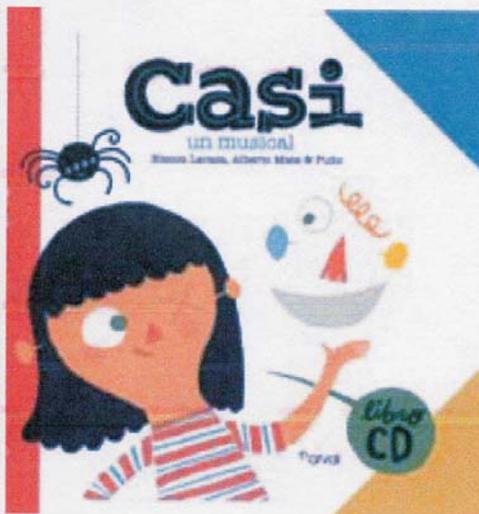
Texto de [EFEEME](#) publicado el 19 jun, 2012 en la categoría [España, Noticias](#)



---

## CASI UN MUSICAL

---



Después de su estreno en los escenarios, la deliciosa pieza pop *Casi un musical* llega en formato libro-CD para alegría de todos los pequeños (y no tan pequeños) que se han quedado prendados del cuento creado por Blanca Lacasa, Alberto Mate (ambos, Plastic D'Amour) y Puño. Narra las aventuras de Casi. Una niña que pierde un ojo, una nariz y una oreja en sueños y Uy, su fiel amiga imaginaria que la acompaña en el periplo onírico.

Entre los músicos que intervienen en el disco están Yuri Méndez (Pájaro Sunrise), Jabier Muguruza, Loquillo o Malcolm Scarpa, entre otros. TG

# CASI SIN MIEDO

LA ÓPERA POP CREADA POR BLANCA LACASA, ALBERTO MATE Y PUÑO COBRA FORMA DE DISCO-LIBRO. POR ELENA CABRERA.

...  
08 JUNIO 2012

Share 'Casi sin miedo'

Hace unos años Blanca Lacasa, del grupo Plastic d'amour, escribió un cuento sobre una niña que iba perdiendo cosas en los sueños. Pero no cosas de sus bolsillos sino otras más importantes: un ojo, una nariz, una oreja.

"La creación de Casi fue bastante azarosa" nos cuenta Blanca. "Lo fui escribiendo por capítulos para un amigo... Un día, hablando con Alberto Mate, pensamos convertir ese cuento en un disco, en una ópera pop que contara las aventuras musicadas de la protagonista". Y así es como la niña Casi, que ya estaba viva en el mundo de Blanca, saltó al mundo de los otros, con la creación de *Casi un musical*.

"Pensamos el casting de voces, teníamos claro que cada personaje tenía que ser interpretado por un cantante diferente, *Irene Tremblay (Aroah, con la voz de Casi)*, *Loquillo (el Sr. Rojo)*, *Malcolm Scarpa (el Señor de los Objetos Perdidos)*, *Jabier Muguruza... (narrador)* y Alberto empezó a componer las músicas y yo a adaptar las letras... Y finalmente y como guinda final al proyecto apareció Puño y le puso cara a Casi".

MADRIZ (Junio 2012)

06.

# CONCIERTOS



TEATRO CASA DE VACAS (MADRID)



TEATRO CASA DE VACAS (MADRID)



AUDITORIO DE CAJAMADRID (ARANJUEZ)



AUDITORIO DE CAJAMADRID (ARANJUEZ)



AUDITORIO DE LA CASA ENCENDIDA (MADRID)



AUDITORIO DE LA CASA ENCENDIDA (MADRID)



LIBRERÍA LA BUENA VIDA (MADRID)



LOS CONCIERTO DE RADIO3 (La2 RTVE)

+Información, vídeos e imágenes en  
[www.casiunmusical.com](http://www.casiunmusical.com)

...

Contacto

[hola@casiunmusical.com](mailto:hola@casiunmusical.com)